

# 解读

- [黄策斋-黄策斋筵](#)

# 黄箬斋-黄箬斋筵

道教《全真青玄祭炼铁罐施食》中有一首经韵叫做《黄箬斋》，又名《黄箬斋筵》，以叙事诗的形式，通过两个悲情的典故告诫生人，行善积德，规矩自身。

“黄箬斋筵临妙宫

青城山下说原因

张氏丽华曾造罪

三官拷较甚分明

丈人观里求忏悔

哀告黄冠李若冲

经卷未完离地府

速登云路早超升

一片贪痴痴

到底返成苦海

大慈方成教

念宵得遇慈航

南辰光芒北斗明

犹闻窗下读书声

孤魂万里复归去

空负落花满城

太上大道君

位列无何乡

宝光真童子

下屢九幽房

悲哉孤魂众

拔度痛哀伤

二十四门户

咸令闻宝香

明灯照长夜

永消黑簿殃

大慈大悲寻声救苦无上无上慈尊

这首黄箬斋讲述了两个故事

## 张氏丽华曾造罪

五代时的后蜀国主孟昶，非常宠爱一个叫张丽华的妃子，有一次孟昶带着张丽华去青城山进香访道，因为青城山景色太美，两人流连忘返，就住在青城山上的丈人观，适逢上元佳节，紫微大帝降临大殿考校世人功过，结果当晚张丽华在泉水中沐浴之后，裸身由殿前经过，冲撞了神仙；天官大怒，责令有司降下天雷，将张丽华击杀。

张丽华死后十余年，有青城道士李若冲外出，因恰适上元日，遂连夜归山，路过一片竹林听到有女人哭声，女子见路过之人是位道士，吟诗一首后消失不见。诗云：一别銮舆今几年，白杨风起不成眠。常思往日椒房宠，泪滴衣襟损翠钿。李若冲径自回观；结果看见大殿上有

诸天神仙校对善恶，护法善神看押着许多罪魂，有一女子被捆在铁柱上拷打，惨叫声声，居然是刚才在竹林遇到的女子。

第二天，李若冲跟师父唐洞卿仙师说了昨晚看到的情形，唐仙师说女子就是十多年前丈人观前被雷击死的张丽华，既然你们有缘，你应该帮助她脱离苦海。于是李若冲依唐师所传法于中元节为张丽华建黄箓斋筵一堂；第二天，人们见张丽华墓前有沙字四句：符吏匆匆叩夜扃，便随金简出幽冥。蒙师荐拔恩非浅，领得生神九卷经。后人把这段故事写成偈子，名为黄箓斋，每逢斋醮度亡，都要吟诵，一为幽魂说法，度其超拔入天；二为告诫生人，要积善行德，修身养性，不可恣情乱为。

## 空负落阳花满城

第二个说的一位古人崔湜，初先荣显，后遭败亡的事。

崔湜（671年 - 713年），字澄澜，定州人。崔湜出自博陵崔氏定著四房之一博陵安平房，与弟崔液、崔涤皆有文才，每有家宴，自比王谢家。早年即擢进士，累转左补阙。预修《三教珠英》。有美姿，曾把自己的妻妾和两个女儿都送给李隆基，“私侍太平公主”，还曾经和安乐公主通奸，也曾是上官婉儿的情人，依附武三思、上官婉儿，由考功员外郎骤迁中书舍人，兵部侍郎。

《翰林盛事》载：崔湜，弱冠进士登科，不十年，掌贡举，迁兵部。父揖，亦尝为礼部，至是父子累日同省为侍郎。后三登宰辅，年始三十六。崔之初执政也，方二十七，容止端雅，文词清丽。尝暮出端门，下天津桥，马上自吟：“春游上林苑，花满洛阳城”。张说羡慕不已，说：“此句可效，此位可得，其年不可及也。”

先天二年七月三日，与太平公主同谋叛变。玄宗时，窦怀贞、安乐公主等伏诛后，崔湜跟右丞卢藏用被检举跟太平公主私通，判处流刑，崔湜流窜夔州（广东省信宜县），卢藏用流窜泷州（广东省罗定市南）。当时新兴王李晋亦因罪被诛，临刑叹说：“本谋此事，出自崔湜，今我就死而湜得生，何冤滥也！”玄宗先天二年崔湜走到荆州（湖北省江陵县）途中于驿站自杀。

这首经韵主要是教化世人，莫以贪慎痴之诸妄而障迷自性，同时也赞颂了太上慈悲宏愿，救拔地狱苦魂脱离地狱，永消黑簿的慈悲情怀。黄箓斋韵曲凄婉哀恻，听之令人潸然泪下，使人仿佛亲眼看到当年青城山下，张氏丽华因造罪而蒙道士李若冲救拔的真实情景。油然使人灭除心中一切恶念，断绝孽缘情债，怀着清澈明净的心，回心向道，真诚忏悔。