

二十

【原文】

唯[1]之与阿[2]，相去几何？善之与恶，相去何若？人之所畏，不可不畏。荒兮，其未央[3]哉！

众人熙熙，如享太牢[4]，如春登台，我独泊兮其未兆[5]，如婴儿之未孩[6]，傺傺兮[7]若无所归。

众人皆有余，而我独若遗[8]。我愚人之心也哉，沌沌兮！

俗人昭昭[9]，我独昏昏[10]；俗人察察[11]，我独闷闷[12]。

（澹兮其若海；飂兮若无所止。[13]）

众人皆有以[14]，而我独顽似鄙。

我独异于人，而贵食母[15]。

【注释】

[1]唯：恭敬地答应。

[2]阿：怠慢地答应。

[3]未央：未尽，没有结束。

[4]太牢：古代祭祖时，牛、羊、猪三种牲口全部奉出称之为太牢。这里意为丰盛的宴席。

[5]兆：征兆，迹象。

[6]孩：通“咳”，形容婴儿的笑声。

[7]傺傺兮：疲惫的样子。

[8]遗：匮乏，不足。

[9]昭昭：明白事理的样子。

[10]昏昏：愚钝、木讷的样子。

[11]察察：严厉、苛刻的样子。

[12]闷闷：淳朴、诚实的样子。

[13]“澹兮”句：这两句与前后文不合，应移至十五章。

[14]有以：有用，有作为。

[15]贵食母：母，指“道”。这里意为以遵守天地大道为贵。

【解析】

对发生在自己身上的事情采取顺从的心态和违拗的心态，最终的结果会相差多少？对自己身边的人怀着一颗善良的心或者一颗丑恶的心，其中的差别又有多少？众人往往都畏惧的事物，我的内心也会感到畏惧，因为我与众人有着一样的身体和感知。这种互相对比的风气从远古时期开始就是如此，似乎在后世也会没有尽头地延续下去。

众人熙熙攘攘，兴高采烈，像是去参加丰盛的宴席，又如同春天里登台眺望美景，只有我淡泊明志，没有萌生欲望，反而像婴儿一样不会发出笑声，显得无知、疲惫、慵懒，就像流浪汉一样没有归宿。众人都为自己谋划，打算留下余财，只有我看似毫无智慧，经常穷苦潦倒。我有一颗愚笨之人才有的心啊！

众人都很炫目，唯独我好像迷迷糊糊；众人都活得明明白白，唯独我好像浑浑噩噩。（我就像在无边的海洋上漂泊，没有找到可以安歇的地方。）

世人仿佛都很灵巧，有自己的本领，同时又在发挥自己的作用，只有我愚昧、笨拙，简直一无是处。

但是，我唯一与众不同的一点，就是它能够领略并回到万物之母的怀抱，真正拥有了“道”。

老子将自己的心态和世俗之人的心态作了众多对比，他揭露了世俗之人追求物质欲望的贪婪心态，并故意以相反而且夸张的比喻描述自己的心态。文中所说的“我”，指老子本人，但又不单单指老子一个人，而是所有拥有“道”的理念和思想的人。文中“愚人之心”其实不是指老子本人，恰恰是指那些混淆了是非、善恶、美丑等概念，被欲望蒙蔽了心志的人。老子期望有更多人在世俗之人追求名利的同时，能够跳出世俗，淡泊明志，追求精神的升华，而不是随波逐流。

【名家注解】

河上公：

除浮华则无忧患也。同为应对而相去几何？疾时贱质而贵文。善者称誉，恶者谏诤，能相去何如？

疾时恶忠直，用邪佞也。人谓道人也。人所畏者，畏不绝学之君也。不可不畏，近令色，杀仁贤。言世俗人荒乱，欲进学为文，未央止也。熙熙，淫放多情欲也。如饥思太牢之具，意无足时也。春，阴阳交通，万物感动，登台观之，意志淫淫然。我独淡然安静，未有情欲之形兆也。如小儿未能答偶人时也。我乘乘如穷鄙，无所归就。

众人余财以为奢，余智以为诈。我独如遗弃，似于不足也。不与俗人相随，守一不移，如愚人之心也。无所分别。

明且达也。如暗昧也。察察，急且疾也。闷闷，无所割截。我独忽忽，如江海之流，莫知其所穷极也。我独飘飘，若飞若扬，无所止也，志意在神域也。

以，有为也。我独无为。似鄙，若不逮也。

我独与人异也。食，用也。母，道也。我独贵用道也。

©版本号 #1

★由 Li 创建于 11 八月 2023 22:22:14

✍由 Li 更新于 11 八月 2023 22:22:51