

二十七

【原文】

善行，无辙迹[1]；善言，无瑕谪[2]；善计，不用筹策[3]；善闭，无关键[4]而不可开；善结，无绳约[5]而不可解。是以圣人常善救[6]人，故无弃人[7]；常善救物，故无弃物。是谓“袭明”。

故善人者，不善人之师；不善人者，善人之资[8]。不贵其师，不爱其资，虽智大迷，是谓“要妙”。

【注释】

- [1]辙迹：车轮碾过后留下的痕迹。
- [2]瑕谪：美玉上的瘢痕，引申为瑕疵、缺憾。
- [3]筹策：古代计算时使用的工具。
- [4]关键：门闩。横的称之为“关”，竖的称之为“键”。
- [5]绳约：用绳捆绑，引申为束缚、约束。
- [6]救：阻止，挽救，帮助。
- [7]弃人：无用之人。
- [8]资：借鉴。

【解析】

善于行走的，不会留下行走的痕迹；擅长于言谈的人，在说的时候没有任何瑕疵；善于计算的人，在做算术的时候不必借助计算工具；善于守护门户的人，不用门闩也不会让他人轻易打开门户；善于捆绑的人，不用绳索打结，别人也很难解开。

因此，圣人总是善于人尽其才，在圣人眼里没有无用之人；圣人也总是善于物尽其用，所以在他眼中没有无用之物。这是一种承载的大智慧，也是一种深藏不露的智慧。

因此，善人可以作为不善之人的老师，而不善之人可以帮助善人自我反省。常人如果不把那些善人当作自己的老师，也不借鉴那些不善的人的经验、教训，即使本人非常聪慧，也会变糊涂。这就是精深微妙的道理所在。

老子将“自然无为”扩展到更广泛的生活领域，以“善行”“善言”“善数”等例子，说明只要善于行不言之教，善于处无为之政，符合自然的“道”的规律，那么不需要花费太多的力气就能取得不错的效果，最终做到“人尽其才，物尽其用”。

【名家注解】

河上公：

善行道者求之于身，不下堂，不出门，故无辙迹。善言谓择言而出之，则无瑕疵谪过于天下。善以道计事者，守一不移，所计不多，则不用筹策而可知也。善以道闭情欲、守精神者，不如门户有关键可得开。善以道结事者，乃可结其心，不如绳索可得解也。

圣人所以常教人忠孝者，欲以救人性命，使贵贱各得其所也。圣人所以常教民顺四时者，欲以救万物之残伤。圣人不贱石而贵玉，视之如一。圣人善救人物，是谓袭明大道。

人之行善者，圣人即以为人师。资，用也。人行不善者，圣人犹教导使为善，得以给用也。独无辅也，无所使也，虽自以为智，言此人乃大迷惑。能通此意，是谓知微妙要道也。